

Zweiter Theil.

Ouverture, von Andr. Romberg. (Neu.)

Finale zum zweiten Aufzuge der Oper: Johann von Paris,
von Chr. Schulz.

Olivier. Alles ist bereit aufs Beste!

Wenn es euch gefällig wär!

Pedrigio. Solche sonderbare Gäste

Trifft man wahrlich nimmermehr.

Johann. Freunde, eh wir weiter gehen,

Sey's euch allen kund gethan:

Grosse Dinge sind geschehen!

Euern Glückwunsch nehm ich an.

Chor. Unsern Glückwunsch? Wie? Sagt an!

Joh. Dieses Muster aller Damen

In Navarra's schönem Land,

Reicht dem Bürger ohne Namen

Liebevoll jetzt Herz und Hand.

Chor. Wie? Was sagt ihr? Herz und Hand?

Prinzessin, Olivier und Johann.

Wohl kann mir der Spass behagen

Und der Knoten löst sich gut.

Kaum vermag er zu ertragen

Den verstellten Uebermuth.

Lorezza und Pedrigio.

Kaum kann ich zu denken wagen

Dieses Bürgers Uebermuth.

Er wagt viel, das muss ich sagen;

Sicher endet das nicht gut.

Seneschall.

Nein, wir können's nicht ertragen!

Wir ersticken noch vor Wuth!

Das, wir müssen's offen sagen,

Endet ganz gewiss nicht gut!

Ha, der Unfug geht zu weit!

Länger können wir nicht schweigen.

Mässigt doch vor fremden Zeugen

Eure Unbescheidenheit.