

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

dem Fürstl. Schwarzburg-Sondersh. Musik-Director

Hermstedt,

Montags, den 5^{ten} Februar, 1821.

Erster Theil.

Ouverture, von And. Romberg. (Neustes Werk.)

Arie, aus der Oper: *Zemire und Azor*, von L. Spohr, gesungen
von Herrn Höfler.

Clarinetten-Concert, von L. Spohr, (C moll,) vorgetragen
von Hermstedt.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Fr. Schneider. (C moll.)

Scene und Arie, aus der Oper: *der Zweikampf mit der
Geliebten*, von L. Spohr, ges. von Mad. Werner.

Variationen für die Clarinette, von L. Spohr, vorgetragen
von Hermstedt.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in den Musikhandlungen der
Herren Peters und Hofmeister, bey dem Bibliothek-Aufw. Winter und
am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

Mus. I. 925

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

dem Herrn Musik-Director Herrn C. F. W. C. Bach

Erstes Concert

Am Montag den 17ten Decembris 1781

Erster Theil

Concerto für die Flöte, von C. F. W. C. Bach
Symphonie, von J. S. Bach

Concerto für die Violine, von J. S. Bach
Symphonie, von J. S. Bach

Zweiter Theil

Concerto für die Orgel, von C. F. W. C. Bach
Symphonie, von J. S. Bach

Concerto für die Cembalo, von J. S. Bach
Symphonie, von J. S. Bach

Die Concerte sind in der Musik-Schule
zu bekommen, wo man auch die
Concert-Programme zu sehen hat.

Das Concert wird um halb 8 Uhr angesetzt, und der Anfang
um halb 7 Uhr.

MT162012002