

15<sup>tes</sup>

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,  
Donnerstags, den 8<sup>ten</sup> Februar, 1821.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Krommer. (No. 4. Zum ersten Male.)

*Scene und Arie mit Chor*, von Franc. Danzi, zum ersten  
Male gesungen, von Dem. Chat. Còmet.

Ah, che incertezza amara!  
Qual gel mi scende al spaventato core!  
Dunque l'onor, la vita del mio bene  
Dipende sol di questo acciaio? — Jo tremo!  
Ah, se l'empio vincesses,  
Se di vergogna, e di rossor coperto,  
Vinto cadrei del traditore ai piedi,  
Se te, che sola adoro,  
Perdessi, oggetto amato!  
Ah nò! tanto non è crudele il fato.

S'ora fatal s'appressa,  
Un sacro orror mi sento,  
Vicino al gran momento,  
Nell' agitato cor.

Deh, calma, oh ciel clemente,  
L'acerbo mio dolore,  
E rendi a questo core  
La sua tranquillità.

Già della tromba il suono  
D'onor la strada addita;  
A cimentar c'invita,  
Ci chiama a trionfar.

*Coro.* Seguiam, quel suon guerriero  
D'onor la strada addita;  
La tromba c'invita  
Ci chiama a trionfar.

*Pianoforte-Concert*, von Beethoven, (Es dur.) vorgetr. vom  
Herrn Musikdirector Schneider.

Mus II 45a