

17<sup>tes</sup>

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 22<sup>ten</sup> Februar, 1821.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von W. A. Mozart. (Es dur.)

*Arie mit Chor*, aus *Griselda*, von Ferd. Paer, gesungen  
von Dem. Chat. Còmet.

Quello sguardo sì innocente,  
Quell' amabile sembianza  
Già richiama alla mia mente  
L'infelice rimembranza  
Della figlia, che dal seno  
Io mi vidi un dì strappar.

Ah! d'affanno io vengo meno,  
Ah! la smania, al cor ristretta,  
Palpitar, mancar mi fa.

*Coro.*

Ah! la smania, al cor ristretta,  
Palpitar, mancarla fa.

*Violin-Concert*, von Spohr, (H moll,) vorgetragen von  
Hrn. Klengel.

*Zweiter Theil.*

*Ouverture* zu *Egmont*, von Louis van Beethoven.

*Schluss-Sätze* aus der *Cantate*: *Die Musik*, von H. C. Ebell.

*Chor.*

Freundlich träufelt Himmelsfrieden  
Die Musik in's matte Herz;  
Sie erquickt den Lebensmüden,  
Milder lastet jeder Schmerz.

*Recitativ.* Doch strenger wird der  
Göttin Angesicht,  
Drometen tönen kriegerisch von  
fern —

Mus II 45a