

18^{tes}

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 1^{ten} März, 1821.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (No. 8. F dur.)

Scene und Arie, mit Chor, von Farinelli, gesungen von
Dem. Chat. Còmet.

Ah, soccorso! Pietà! — Chi mi difende? —
Chi mi salva? — Ove fuggo? —
In braccio ai Numi mi persegue
Il terror, mi circonda
L'orror, — afflitta, e oppressa —
M'è insoffribil così la vita istessa!

Sperai fra voi la pace,
Credei placar gli Dei, —
Non sente il ciel pietà.

Coro.

Cara agli Dei tu sei;
Ti calma, ti consola,
Il ciel ti placherà.

Ah, che da me s'invola
La speme di contento —
Mancar il cor mi sento —
Di me che mai sarà!

Ah, che da me s'invola —
Non v'è felicità!

Mus. 4/25

Oh qual istante è questo —
Che palpito crudele!
Tormento più funesto
Di questo non si dà!

Clarineten-Concert, von W. A. Mozart, vorgetragen von
Herrn Barth.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Stuntz.

Potpourri für das Violoncell, von Bernh. Romberg, vor-
getragen von Herrn Voigt.

Motette von J. Haydn.

Des Staubes eitle Sorgen
Bethören unsre Seele,
Trieben zu Reu und Jammer
Oft das verzagte Herz.

O Sohn des flüchtgen Lebens,
Vergiss des irren Strebens!
Ein Traum ist Erdenglück.
Drum trockne deine Zähren,
Blick auf zu bessern Sphären,
Wo ewger Friede wohnt.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MT/62612002