

20<sup>stes</sup>

# Abonnement CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 15<sup>ten</sup> März, 1821.

## Erster Theil.

*Trauer-Symphonie*, auf den Tod der Königin Louise von Preussen, von Bernh. Romberg.

*Requiem. Missa pro defunctis*, von W. A. Mozart.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!  
Te decet hymnus, Deus, in Sion; et tibi reddetur votum in Jerusalem.  
Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Quid sum, miser, tunc dicturus,  
Quem Patronum rogaturus,  
Cum vix justus sit securus?

Rex, tremendae majestatis,  
Qui salvados salvas gratis,  
Salva me, fons pietatis!

Recordare, Iesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die!

Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus,  
Tantus labor non sit cassus.

Iuste judex ultioris,  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis!

Ingemisco tanquam reus,  
Culpa rubet vultus meus,  
Supplicanti parce, Deus!

Dies irae, dies illa  
Solvet saeculum in favilla,  
Teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus,  
Quando judex est venturus,  
Cuncta stricte discussuras.

Tuba mirum spargens sonum  
Per sepulchra regionum,  
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura,  
Cum resurget creatura  
Iudicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur  
Unde mundus judicetur.

Iudex ergo, cum sedebit,  
Quidquid latet, apparebit,  
Nil inultum remanebit.

Ms. I 425