

21<sup>stes</sup>

Abonnement

**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 29<sup>ten</sup> März, 1821.

**Erster Theil.**

*Symphonie*, von Jos. Haydn. (Es dur.)

*Scene und Arie*, von L. van Beethoven, gesungen, von  
Dem. Chat. Côme.

Ah! perfido, spergiuro,  
Barbaro traditor, tu parti?  
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?  
Ove s'intese tirannia più crudel?  
Và, scellerato! Và, pur fuggi da me!  
L'ira de' Numi non fuggirai.  
Se v'è giustizia in ciel,  
Se v'è pietà, congiureranno a gara  
Tutti a punirti. Ombra seguace!  
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,  
Io già le godo immaginando;  
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno.  
Ah nò! Fermate, vindici Dei!  
Risparmiate quel cor, ferite il mio!  
S'ei non è più qual era, son'io qual fui;  
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!  
Di te priva, che farò?  
Tu lo sai, bell' idol mio,  
Io d'affanno morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?

Tu non hai pietà di me?  
Perchè rendi a chi t'adora  
Così barbaro mercè?  
Dite voi, se in tanto affanno  
Non son degna di pietà?

*Clarinetten-Concert*, von H. Backofen, zum ersten Male  
vorgetragen von Herrn Heinze.

Ms. F 425 a