

Zweiter Theil.

Musik zu Göthe's *Egmont*, von L. van Beethoven, vollständig, mit poetischer Erläuterung von *Friedrich Mosengeil*, gesprochen von Herrn *Stein*.

Nº 1. *Ouverture*.

1. Sostenuato, ma non troppo.
2. Allegro.
3. Allegro con brio.

Nº 2. *Andante*. — Allegro con brio.

Nº 3. *Larghetto*.

Nº 4. *Clärchen's Lied*.

Feudvoll
Und leidvoll,
Gedankenvoll seyn;
Langen
Und bängen

In schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt:
Glücklich allein
Ist die Seele, die liebt,

Nº 5. *Allegro*. — Marcia vivace.

- Nº 6.
1. Poco sostenuto, e risoluto.
 2. Larghetto.
 3. Andante agitato.

Nº 7. *Larghetto*. (Clärchen's Tod bezeichnend.)

Nº 8. *Melodram*. Poco sostenuto etc.

(Egmont's Traum und Erwachen.)

1. Poco Vivace.
2. Andante con moto.
3. Allegro, ma non troppo.
4. Più Allegro.

Nº 9. *Siegssymphonie*. Allegro con brio.

(Egmont's freudiger Hingang zum Tode.)

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT163512002