

23^{stes}

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, den 13^{ten} May, 1821.

Erster Theil.

Symphonie, von Joseph Haydn.

Scene und Arie, aus der Oper: *Così fan tutte*, von Mozart,
gesungen von Dem. Chat. Còmet.

Ei parte, .. senti .. ah nò! ... Partir si lasci,
Si tolga ai sguardi miei l'infuasto oggetto
Della mia debolezza ... A qual cimento
Il barbaro mi pose! ... un premio è questo
Ben dovuto a mie colpe! .. In tale istante
Dovea di nuovo amante
I sospiri ascoltar? .. l'altrui querele
Dovea volger in gioco? ... Ah, questo core
A ragione condanni, o giusto amore!
Jo ardo, e l'ardor mio non è più effetto
Di un amor virtuoso, ... è smania, affanno,
Rimorso, pentimento,
Leggerezza, perfidia, e tradimento!

Per pietà, ben mio, perdona
All' error d'un' alma amante!
Fra quest' ombre, e queste piante
Sempre ascoso, oh Dio! sarà.
Svenerà quest' empia voglia
L'ardir mio, la mia costanza,

Perderà la rimembranza,
Che vergogna, e orror mi fa.
Ah, chi mai mancò di fede
Questo vano ingrato cor!
Si dovea miglior mercede,
Caro bene, al tuo candor.

Hoboe-Concert, von Abr. Schneider, zum ersten Male vor-
getr. von Hrn. Lorenz d. ä.

Miss 11 9 150