

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonnabends, den 29^{ten} September, 1821.

Erster Theil.

Militärische Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie aus der Vestalin, von Generali, zum ersten Male gesungen von Dem. Reger.

E come in questi luoghi ardisco ormai,
Profantrice della sacra Vesta,
Il piede d'inoltrar! Io già vacillo,
Mi confondo, mi perdo. In tale istante
Fugge dall' alma mia ogni contento.
Che fò? Che tento? Il sacro giuro io mai
Pronuncierò nol deggio: il cor mel dice,
Che misera morrò, morrò infelice.

Tu, che dell' alto vedi
I crudi casi miei,
Tu, che pietosa sei:
Abbi di me pietà.

Gran Diva!

Ah! che sperar non deggio
Giammai felicità!

Non rucusar le suppliche
D'una dolente, e misera;
Per queste calde lagrime
Ti muovi alla pietà.

Concert für die Flöte, von Lindpaintner, vorgetragen von
Hrn. Grenser.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Coriolan, von Beethoven.

Scene und Cavatine, von Pär, zum ersten Male gesungen
von Dem. Reger.

Oh soave piacer! I voti miei
Paghi vedrò; vicino è il bel momento
Che il cor m'inonderà d'almo contento.

Act II 426