

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonnabends, den 29^{sten} September, 1821.

E r s t e r T h e i l.

Militärische Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie aus der *Vestalin*, von Generali, zum ersten Male gesungen von Dem. Reger.

E come in questi luoghi ardisco ormai,
Profantrice della sacra Vesta,
Il piede d'inoltrar! Io già vacillo,
Mi confondo, mi perdo. In tale istante
Fugge dall' alma mia ogni contento.
Che fò? Che tento? Il sacro giuro io mai
Pronuncierò nol deggio: il cor mel dice,
Che misera morrò, morrò infelice.

Tu, che dell' alto vedi
I crudi casi miei,
Tu, che pietosa sei:
Abbi di me pietà.

Gran Diva!

Ah! che sperar non deggio
Giammai felicità!
Non rucusar le suppliche
D'una dolente, e misera;
Per queste calde lagrime
Ti muovi alla pietà.

Concert für die Flöte, von Lindpaintner, vorgetragen von Hrn. Grenser.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture zu Coriolan, von Beethoven.

Scene und Cavatine, von Pär, zum ersten Male gesungen von Dem. Reger.

Oh soave piacer! I voti miei
Paghi vedrò; vicino è il bel momento
Che il cor m'inonderà d'aldo contento.

Aut. II 4726

Non sento più in core
La smania , e il dolore,
Non temo di perdere
Il caro mio ben.

Oh sorte dolcissima,
Oh giorno beato!
Di gioja d'amore
Mi palpita il sen.

Chor aus Idomeneo, von Mozart.

Nettuno s'onori,
Quel nome risuoni,
Quel Nume s'adori,
Sovrano del mar!

Con danze, e con suoni
Convien festeggiar.
Soli. Da lunge ei mira
Di Giove l'ira,
E in un baleno
Va all' Eghe in seno!
Da regal sede
Tosto provede;
Fa i generosi
Destrier squammosi
Ratto accoppiar.

Dall' onde fuore
Suonan sonore
Tritoni araldi,
Robusti e baldi,
Buccine intorno.
Già riede il giorno
Che il gran Tridente
Il mar furente
Seppe domar.

Coro si replica.
Soli. Su conca d'oro
Regio decoro,
Spira Nettuno;
Scherza Portuno,
Ancor bambino,
Col suo delfino;
Con Anfitrite
Or noi di Dite
Fe trionfar.

Nereide amabili!
Ninfe adorabili!
Che alla gran Dea
Con Galatéa
Corteggio fate,
Deh ringraziate
Per noi quei Numi,
Che i nostri lumi
Fero ascingar!

Coro. Nettuno s'onori. (*come sopra.*)

Or suonin le trombe,
Solenne Ecatombe
Andiam preparar.

Nachricht. Das zweite Abonnement-Concert ist Sonntags, den 7^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingänge des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT/16/01/2002