

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, den 7^{ten} October, 1821.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Ferd. Ries. (Nº 2. C moll.)

Scene und Arie mit Chor, von Aiblinger, zum ersten Male gesungen von Dem. Reger.

Agnese. Ah figlia, figlia mia! — Ma tu crudele,
Con qual armi m'assali, —
Ed io potrei credere a un giuramento
Che è violato già! — Dio!
Se d'un padre tu mi rendi all' amore,
Rendimi ancora sposo
Fedel! — Sì, sì, t'intendo. —
Già resister non so, padre t'intendo,
Che fra l'ira, l'affanno, ed il dolore
Vincere in questo dì sol deve amore.

Se all' amor d'un padre amato
Or mi rende il ciel pietoso,
A te pur, mio dolce sposo,
Pace rendo, e puro amor.

Ah, se il Nume appien seconda
In tal giorno i voti miei!
Sperar oso, che risponda
Al tuo labbro il tuo bel cor.

Coro. Sì, Signora, lo credete:
Parla in lui col labbro il cor.

Agn. Sì, lo credo, il ciel seconda
In tal giorno i voti miei.
Sperar oso, che risponda
Al suo labbro il suo bel cor.

Violin-Concert, comp. und zum ersten Male vorgetr. vom
Herrn Concertm. Matthaei.

Un così tenero,
Dolce momento!
Di giojo l'anima
Languir mi fa.

Col padre amato,
Col caro sposo
Alfin riposo
Quest' alma avrà.

Ah, dove trovasi
Maggior contento,
Più cara, e amabile
Felicità.

Coro. Sì, appien tu meriti
Felicità.

Heinrich 476