

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, den 7^{ten} October, 1821.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Ferd. Ries. (Nº 2. C moll.)

Scene und Arie mit Chor, von Aiblinger, zum ersten Male gesungen von Dem. Reger.

Agnese. Ah figlia, figlia mia! — Ma tu crudele,
Con qual armi m'assali, —
Ed io potrei credere a un giuramento
Che è violato già! — Dio!
Se d'un padre tu mi rendi all' amore,
Rendimi ancora sposo
Fedel! — Sì, sì, t'intendo. —
Già resister non so, padre t'intendo,
Che fra l'ira, l'affanno, ed il dolore
Vincere in questo dì sol deve amore.

Se all' amor d'un padre amato
Or mi rende il ciel pietoso,
A te pur, mio dolce sposo,
Pace rendo, e puro amor.

Ah, se il Nume appien seconda
In tal giorno i voti miei!
Sperar oso, che risponda
Al tuo labbro il tuo bel cor.

Coro. Sì, Signora, lo credete:
Parla in lui col labbro il cor.

Agn. Sì, lo credo, il ciel seconda
In tal giorno i voti miei.
Sperar oso, che risponda
Al suo labbro il suo bel cor.

Violin-Concert, comp. und zum ersten Male vorgetr. vom
Herrn Concertm. Matthaei.

Un così tenero,
Dolce momento!
Di giojo l'anima
Languir mi fa.

Col padre amato,
Col caro sposo
Alfin riposo
Quest' alma avrà.

Ah, dove trovasi
Maggior contento,
Più cara, e amabile
Felicità.

Coro. Sì, appien tu meriti
Felicità.

Heft 476

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindpaintner.

Concertino für die Bass - Posaune von Meyer, zum ersten Male vorgetragen, von Herrn Queiser.

Zweites Finale, aus Titus, von Mozart.

Tito. Ma che giorno è mai questo! Al punto istesso
Che assolvo un reo, ne scopro un altro! E quando
Troverò giusti Numi,
Un' anima fedel? Congiuran gli astri,
Cred'io, per obligarmi a mio dispetto
A diventar crudel. Nò, non avranno
Questo trionfo. A sostener la gara
Già s'impegnò la mia virtù. Vediamo
Se più costante sia
L'altrui perfidia, o la clemenza mia.
Olà, Sesto si sciolga: abbian di nuovo
Lentulo, e i suoi seguaci
E vita, e libertà: sia noto a Roma,
Ch' io son l'istesso, e ch'io
Tutto so, tutti assolvo, e tutto obblío.

Sesto. Tu, è ver, m'assolvi, Au-
gusto,
Ma non m'assolve il core
Che piangerà l'errore
Finchè memoria avrà.

Tito. Il vero pentimento,
Di cui tu sei capace,
Val più d'una verace
Costante fedeltà.

Vitellia, Servilia, ed Annio à 5.
Oh generoso, oh grande!
E chi mai giunse a tanto?
Mi trae dagli occhi il pianto

L'eccelsa sua bontà.

Coro. Eterni Dei! vegliate
Sù i sacri giorni suoi;
A Roma in lui serbate
La sua felicità.

Tito. Troncate, eterni Dei!
Troncate i giorni miei,
Quel dì, che il ben di Roma
Mia cura non sarà.

Coro. Eterni Dei! vegliate
Sù i sacri giorni suoi;
A Roma in lui serbate
La sua felicità

Nachricht. Das dritte Abonnement-Concert ist Donnerstags, den 18^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

HT/64/2002