

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 18^{ten} October, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (No. 2. D dur.)

Scene und Arie mit Chor, vom Baron von Poissl, zum
ersten Male gesungen, von Dem. Reger.

Sogno, ... o son desta! Oh ciel! qual fosco velo
Dall' attonito ciglio si dirada,
E mi scopre vaga ridente scena
Di gioja, e di piacer! Dunque è cessato
Il mio duol, lo spavento!
Dunque di te, che adoro,
Stringo la destra, e dal tuo fianco, o caro,
Mai non andrò divisa!
Oh lieto giorno! Oh fortunata Elisa!

Alfin da tanti affanni

Or respirar mi lice,
Alfin sentisti, amore,
De' mali miei pietà.

Ah, qual soave giubilo

Tutta m'inonda l'anima!
Fra gli amorosi palpiti
Balzando il cor mi vò.

Caro padre! Mio diletto! Mio tesoro!

Ah, non di più! Di gioja io moro, —

Deh, cessate per pietà!

Nell' eccesso è il core oppresso
Della sua felicità!

Coro. Palpitasti assai finora;

Ma il tuo duol passato è già.

A gioir comincia adesso
Della tua felicità.

Acto I 426

Pianoforte-Concert, von Ferd. Ries, (Es dur,) vorgetragen
von Madame Wieck.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Stunz. (Neu.)
Cavatine, aus der Oper: Ser-Marcantonio, von Pavesi,
zum ersten Male ges. v. Dem. Reger.

Mi vien da ridere,
Se dir mi sento,
Col suon più languido
Del sentimento:
Carina! io spasimo
D'amor per te.
Io, che per indole
Son tutta loco,

Si fredde chiacchere
Le credo poco.
Vo' un cor che stabile
Mi serbi fè.
Di certi giovani
Conosco l'arte,
E invano tentano
Di farla a me.

Hymne, von Seyfried. (Zum ersten Male.)

Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede
Und süsse Ahnung ew'ger Wonne.
Thränen der Wehmuth, hier so oft geweinet,
Jenseits trocknet sie ein lächelnder Engel; —
Und es erblüht aus bitterm Leidenswehen
Lohnend einst die Freude.

Mit Thränen streuen wir die Saat;
Doch keimt aus der Saat der Thränen
Die Freudenernte hervor —
Und die Nebel weichen der Sonne.
Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

HT166212002