

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 25^{ten} October, 1824.

Erster Theil.

Symphonie, für die philharmonische Gesellschaft zu London,
von Louis Spohr. (No. 2.)

Scene und Arie, von Giuseppe Mosca, zum ersten Male
gesungen, von Dem. Reger.

Oh, sacre voci,
Teneri, dolci moti
Della virtù, deh, m'assistete! Fate,
Che dello sposo tutti i sospetti
Io possa disgombrar, e in dolce calma
'Torni tranquilla a respirar quest' alma.
Guardami, o mio consorte! Sii mia guida,
Mio compagno, mio tutto, or che più bella
Offre il destino a me vita novella.

Porgi a me la destra, o caro!
Colla mia ricevi il core,
Questo core, che d'amore
Per te ognor palpiterà.

La mia fè, la mia costanza
Sol la morte scioglerà;
Testimonio, o ciel tu sei,
Della mia sincerità.

Deh! ritorni a questo petto!

Tuo fù sempre questo affetto;
Più amabili momenti,
Nò, più teneri contenti,
Questo cor, che sol t'adora,
Altro, oh Dio! bramar non sà.
Alla fine tu sei mio
Tuo, mio caro, io sarò.

Ah, nel sen di che t'adora,
Che bramar il cor non sà!

Clarineten-Concert, von Bern. Crusell, (No. 2. Es dur,)
vorgetragen von Hrn. Heinze.

Luigi II 416