

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper: *Hiltrud*, von Lindpaintner. (Neu.)

Divertimento für die Flöte, mit Orchesterbegleitung, zum ersten Male vorgetragen von Herrn Belcke.

Terzett und Chor, aus *Atalanta und Meleagro*, von Righini. (Zum ersten Male.)

Atalanta, Dalmiro, e Meleagro con Coro.

Fausta Delia a noi si renda,
E il perdon l'Etolia attenda;
Per cui pace acquisterà.

E dovrà la Grecia poi
Agli sposi invitti Eroi
Quella pace, che non ha.

Dalm. Nuovo Peleo, e nuova Teti
Nel congresso degli Dei
Jo vi guido, e agli Imenei
Il ciel pronubo sarà.

à tre. Non turbitai catene
Celeste antico sdegno;

Ma questo di sia il segno
Di lor felicità.

Coro. Se il ciel prestò le tede,
E strinse il nodo onore,
Al suo protetto amore
Conceda il ciel pietà.

à tre. Porgano i Numi amici
Orecchio ai nostri prieghi,
E sorgere di felici
Etolia alfin vedrà.

Coro. E dovrà la Grecia poi
Agli sposi invitti Eroi
Quella pace, che non ha.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT1664/12002