

Wohlan, wohlan, Tyrann!
Versuche deine Waffen!
Eh wird dein Grimm erschlaffen,
Als Treue wanken kann.

Ja, dir nur, dir allein
Bin, Hugo, ich ergeben!
Dir einzig will ich leben
Und dein im Tode seyn.

Violin-Concert, von L. Spohr. (D moll.) vorgetragen von
Hrn. Klengel.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Andr. Romberg.

Grosse Scene, Recitativ, Terzett u. Quintett m. Chor,
aus der Oper: Maometto, v. Winter. (Auf Verlangen
wiederholt.)

Seide. In questo luogo orrendo, a morte sacro,
Chi ti guida, o Palmira?

Palmira. Amor, — spavento, —
Un rio presentimento ...
Che mi lacera il cor. — Compir vuoi dunque
L'orribil sacrificio?

Sei. O, mia Palmira!
Parla, che far deggio?
Deh, tu rischiara l'intelletto mio!

Palm. Che posso dir? Al par del tuo smarrito,
Si confonde il pensier, e il prezzo io sono
Del sangue di Zopiro.

Sei. Iddio lo vuole,
Lo comanda il Profeta.

Palm. Ah! se favella
Così possente voce, ed altra via
Per esser tuo non v'è?

Sei. Che far dovremo?

Palm. Allor? —

Sei. Prosegui.

Palm. Jo fremo! ...

Sei. Assai parlasti.

Palm. Jo? Che mai dissi? Oh cielo!

Sei. Morrà Zopiro!

Palm. Eccolo!

Sei. Taci!

Palm. Jo gelo!

Terzetto.

Zopiro. Dei, che piangendo imploro,
I figli miei salvate;