

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 13^{ten} December, 1821.

Erster Theil.

Symphonie, von Bernh. Romberg. (Es dur.)

Scene und Arie, aus der Oper: Medea, von Neumann,
gesungen, von Dem. Reger.

Chi vidi? Che ascoltai?
Sposa d'Achille esser degg'io? — e il mio sposo
Abbandonar potrò? — Rendermi oggetto
In soffribile al mondo,
Orribile a me stesso! —
Ah nò! Si lasci ogni affetto in obbligo.
Per te solo, mio ben, restar vogl'io —
Restar? — Ah! Che in pensarlo
Mi lacera il mio cor! — Ah! Si risolva!
Forse crudele altrui sarò partendo;
Ma in tanti affanni miei
Troppo, se resto, a me crudel sarei.

Ah, se perdo il caro oggetto,
Perderei la vita ancor,
Già in pensarlo, in mezzo al petto
Sento, oh Dio! — gelarmi il cor.
Alme amanti, se provate
L'amoroso mio tormento,
Dite voi, se a suo talento
Scorda un'alma un dolce amor.

Ah! Si vada ... il cor paven-
ta ...
Nò, si resti ... amor nol soffre! ...
Nò, il destin non mi spaventa,
Se mi rende amor più forte,
A sfidar dell' empia sorte
Il più barbare rigor.

Grosses Sestett, für Pianoforte, (Mad. Wieck.) Flöte,
Violine, zwei Waldhörner u. Violoncell, v. Moscheles.
(Zum ersten Mahle.)

Janis 14/26

Zweiter Theil.

Phantasie für das Orchester, von Neukomm. (C moll.)
(Neu.)

Der neunte Psalm. Hymne für Solo-Gesang und Chor,
mit Begleitung des ganzen Orchesters, v. F. E. Fesca.
(Zum ersten Mahle.)

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, und erzähle alle
deine Wunder! Ich freue mich und bin fröhlich in dir! Lobet seinen
Namen! Den Allerhöchsten, lobet ihn!

Und der Herr ist des Armen Schutz, ein Schutz in der Noth;
darum hoffen auf dich die deinen Namen kennen; du verlässt nicht,
o Herr, die dich suchen!

Denn er gedenket und fraget nach ihrem Blut; er vergisst nicht
des Schreiens der Armen.

Herr, sey mir gnädig! Siehe an mein Elend unter den Feinden!

Lobt den Herrn, der zu Zion wohnet, verkündigt sein Thun;
erzählt seinen Preis in den Thoren der Tochter Zion!

Nachricht. Das eilfte Abonnement-Concert, ist Dinstags, den
1^{ten} Januar, 1822.

*Einlassbiletts zu 16 Gr. sind bey dem Bibliothekaufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT1673|2002