

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

*Catharina Canzi*

aus Wien,

Montags, den 17<sup>ten</sup> December, 1821.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, zur Vestalin, von Spontini.

*Scene und Arie*, mit Chor, aus Cenerentola, von Rossini,  
gesungen, von Cath. Canzi.

*Potpourri für die Flöte*, von C. Keller, vorgetragen, von  
Herrn Belcke.

*Variationen* über: „Mich fliehen alle Freuden,“ für Mad.  
Metzger-Vespermann, zu der Oper: die schöne Mül-  
lerin, von P. v. Winter, gesungen, von Cath. Canzi.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu Sofonisbe, von Pär.

*Cavatine und Polacca*, von Caraffa, für Mad. Metzger-  
Vespermann, zu der Oper: die schöne Müllerin, ge-  
sungen, von Cath. Canzi.

*Symphonien-Satz* von Haydn.

*Scene und Duett*, mit Chor, aus Aureliano in Palmira, von  
Rossini, gesungen, von Cath. Canzi und Dem. Reger.

*Einlass-Billets zu 16 Gr. sind in der Musikhandlung des Herrn Fr.  
Hofmeister, im Hôtel de Baviere, N<sup>o</sup> 4. bey dem Bibliothekaufwärter  
Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 7 Uhr.

*Mus II 426*