

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

*Catharina Canzi*

aus Wien,

Montags, den 17<sup>ten</sup> December, 1821.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, zur Vestalin, von Spontini.

*Scene und Arie*, mit Chor, aus Cenerentola, von Rossini,  
gesungen, von Cath. Canzi.

*Potpourri für die Flöte*, von C. Keller, vorgetragen, von  
Herrn Belcke.

*Variationen* über: „Mich fliehen alle Freuden,“ für Mad.  
Metzger-Vespermann, zu der Oper: die schöne Mül-  
lerin, von P. v. Winter, gesungen, von Cath. Canzi.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu Sofonisbe, von Pär.

*Cavatine und Polacca*, von Caraffa, für Mad. Metzger-  
Vespermann, zu der Oper: die schöne Müllerin, ge-  
sungen, von Cath. Canzi.

*Symphonien-Satz* von Haydn.

*Scene und Duett*, mit Chor, aus Aureliano in Palmira, von  
Rossini, gesungen, von Cath. Canzi und Dem. Reger.

*Einlass-Billets zu 16 Gr. sind in der Musikhandlung des Herrn Fr.  
Hofmeister, im Hôtel de Baviere, N<sup>o</sup> 4. bey dem Bibliothekaufwärter  
Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 7 Uhr.

*Mus II 426*

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses  
gegeben von

## Catharina Canzi

aus Wien,

Montags, den 17<sup>ten</sup> December, 1821.

### Erster Theil.

Quartett, zur Violin, von Spontini.  
Zwei und Zwei, mit Chor, aus Geronzi's, von Rossini.  
Gesungen, von Cath. Canzi.  
Potpourri für die Violen, von L. Falck; vorgesungen, von  
Herrn Heide.  
Variationen über: „Alles schön alle Zeiten“ für Mand.  
Mollart's Variationen, an der Orgel, die schon hier  
geleitet, von P. v. Winter, Gesungen, von Cath. Canzi.

### Zweiter Theil.

Quartett, in Solos, von L.  
Catharina und Potpourri, von Cath. Canzi, für Mand. Gesungen,  
Vespermusik für die Orgel: die schöne Mädchen, ge-  
sungen, von Cath. Canzi.  
Symphonien-Satz, von Haydn.  
Zwei und Zwei, mit Chor, aus Anselmi in Falck's, von  
Rossini, Gesungen, von Cath. Canzi und Herrn Heide.

Recherches für die Orgel in der Abtheilung des Herrn Fr.  
Hofmeister, im Saal des Gewandhauses, für die Orgel, die schon hier  
geleitet, von Hingens die Orgel zu begleiten.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 7 Uhr.

MT1174/2002