

Eilf tes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses.

Dinstags, den 4<sup>ten</sup> Januar, 1822.

*E r s t e r T h e i l.*

*Der ambrosianische Lobgesang, von S. Neukomm. (Zum ersten Mahle.)*

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes angeli, tibi coeli et universae potestates,

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,

Te Prophetarum laudabilis numerus,

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Te per orbem terrarum, sancta confidetur ecclesia

Patrem immensae majestatis;

Venerandum tuum verum et unicum Filium,

Sanctum quoque paracletum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius,

Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine  
redemisti.

SLUB

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.  
Salvum fac populum tuum, Domine,  
Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.  
Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum  
seculi.

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire!

Miserere nostri, Domine, miserere nostri! Te quaesumus!

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

*Violin-Concert*, von Viotti, vorgetragen vom Herrn Concertm. Matthaei.

## Zweiter Theil.

*Grosse heroische Symphonie*, von L. van Beethoven.

- 1.) Allegro.
- 2.) Marcia funebre.
- 3.) Scherzo.
- 4.) Finale.

---

*Nachricht.* Das zwölfe Abonnement-Concert, ist Donnerstags, den 10<sup>ten</sup> Januar.

---

*Einlassbiletts zu 16 Gr. sind bey dem Bibliothekaufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT/675/7002