

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 24^{ten} Januar, 1822.

Erster Theil.

Symphonie, von Muzio Clementi, (Manuscript,) vom Componisten selbst aufgeführt.

Scene und Arie mit Chor, von Aiblinger, gesungen von Dem. Reger.

Agnese. Ah figlia, figlia mia! — Ma tu crudele,
Con qual armi m'assali, —
Ed io potrei credere a un giuramento
Che è violato già! — Dio!
Se d'un padre tu mi rendi all' amore,
Rendimi ancora sposo
Fedel! Sì, sì, t'intendo. —
Già resistere non so, padre t'intendo,
Che fra l'ira, l'affanno, ed il dolore
Vincere in questo dì sol deve amore.

Se all' amor d'un padre amato
Or mi rende il ciel pietoso,
A te pur, mio dolce sposo,
Pace rendo, e puro amor.

Ah, se il Nume appien seconda
In tal giorno i voti miei!
Sperar oso, che risponda
Al tuo labbro il tuo bel cor.

Coro. Sì, Signora, lo credete:
Parla in lui col labbro il cor.

Agn. Sì, lo credo, il ciel seconda
In tal giorno i voti miei.
Sperar oso, che risponda
Al suo labbro il suo bel cor.

Act II 426