

Funfzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 31<sup>sten</sup> Januar, 1822.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von W. A. Mozart. (Es dur.)  
*Arie mit Chor*, von Carlo Soliva, zum ersten Mahle gesungen, von Dem. Reger.

Dove sono? — Vivo ancora?  
Voi, chi siete? — Che ascoltai?  
L'ho perduto, — oppur sognai?  
Dite, oh Dio, la verità! —  
Jo mi sento già morir.

Ah, tacete! — Il vero intesi:  
Sono al colmo i mali miei.  
Ah, che piangere vorrei,  
E più lagrime non ho.

Dolor sì barbaro,  
Del pianto mio  
La fonte, oh Dio!  
Già consumò.

*Coro.*

Viva il padre, il figlio viva!

*Flöten-Concert*, von Gaspard Kummer, zum ersten Mahle vorgetragen, von Herrn Grenser.

(Gente arriva! — —)  
Non è morto, si salvò.  
Al petto stringerlo, —  
Uniti vivere!  
Chi può il mio giubilo  
Immaginar!

Se ai lunghi pianti  
De' veri amanti,  
Amor concede  
Egual mercede,  
Lieta è quest' anima  
Del suo penar.

*Coro.* Salvo lo sposo  
Alfin vedrai!  
Più non avrai  
Da palpitar.

*Zweiter Theil.*

*Ouverture*, von Neukomm.  
*Cavatine*, aus Idomeneo, von W. A. Mozart, gesungen,  
von Dem. Reger.

Heinrich Ullrich