

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper *Cantemire* von Feska. (Neu.)

Harmonie-Satz, von Krommer.

Scene mit Chor, zu der Oper: *Richard Löwenherz*, von
B. A. Weber.

Chor. Festlich mit frohem Gesange
Sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem
Range,

Hoher Triumph, den die Schönheit
geniesst.

Wiesenblümchen nur

Gab uns diese Flur!

Empfang' ein Geschenk der Natur,

Das Unschuld und Liebe dir weihn!

Lass duftende Blumen uns streun

Auf blühender Schönheit Spur.

Festlich mit frohem Gesange

Sey die Erhab'ne die Holde begrüsst!

Hoher Triumph gebührt ihrem

Range,

Hoher Triumph, den die Schön-

heit geniesst.

Margrethe von Flandern.

Blümchen der Aue!

Euch füllen Thränen

Schwimmend im Thau;

Seyd ihr mein Bild?

Blüht mir am Herzen! —

Lasset mich's wännen,

Dass seine Schmerzen

Einst Freude vergilt.

Chor. Schönste der Frauen,

Erheitre den Blick!

Muth und Vertrauen! ...

Dir lächelt das Glück.

Margarethe.

Lass mich der Folgezeit

Dunkel durchschauen,

Gönne mir Hoffnung,

Erzürntes Geschick!

Ländliche Einsamkeit! —

Blumige Auen!

Gebt meiner Sehnsucht

Die Hoffnung zurück!

Chor. Schönste der Frauen,

Erheitre den Blick!

Muth und Vertrauen! ...

Dir lächelt das Glück!

*Einlassbiletts zu 16 Gr. sind bey dem Bibliothekaufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

MF/683/2002