

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 21^{ten} Februar, 1822.

Erster Theil.

Symphonie, von L. Spohr. (No. 1. Es dur.)
Scene und Arie, v. Aiblinger, zum ersten Mahle gesungen,
von Dem. Reger.

O sacro, e caro asilo
D'innocenza, e di pace, amate selve,
Squallide rupi, in sen a voi ritorno;
Frà voi, del mio destin tiranno,
Par men crudo il rigor, men crudo il danno.

Di mia vita al certo è questo
Il piu caro, e bel momento;
Ah, d'insolito contento,
Sento il core a palpar.

Si, frà voi, sponde beate,
Regna sol la dolce calma,
E ritorna omai quest' alma
Placid' aure a respirar.

Cessano i gemiti,
Ha tregua il pianto,
E un dolce incanto
Mi scende al cor.
Ah, si, che l'anima,
In tale istante,
Trova costante
Felicità.

Clarinetten-Concert, von Fr. Müller, vorgetragen, von
Herrn Heinze.

Zweiter Theil.

Erste Ouverture, zu der Oper: Fidelio, von L. van
Beethoven.

Introduction, aus dem Drama: Abraham, vom Ritter von
Seyfried.

aus II 4 26