

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Josephine Reger

Montags, den 15^{ten} April, 1822.

Erster Theil.

Ouverture, von L. van Beethoven.

Scene und Arie, mit concert. Pianoforte, von Mozart.
(Jos. Reger u. Mad. Wieck).

Rondo, f. d. Violine, (à la mode de Paris,) mit Orchester-
Begleitung, von Andr. Romberg. (Herr Concertm.
Matthaei).

Duett, aus: Aureliano in Palmira, von Rossini.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Mozart.

La Sentinelle. Gesang mit Veränderungen für Pianoforte,
Violine und Violoncello, von J. N. Hummel, gesung.
von Herrn Höfler.

Das Lied vom braven Manne. Gedicht von Bürger, ge-
sprochen von Herrn Stein.

Quartett, von Orlandi.

*Einlassbillets zu 16 Gr. sind bey dem Bibliothekaufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

Aut II 4 26