

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben

von

Madame Kraus-Wranizky,

Sonntags, den 29^{sten} September, 1822.

Erster Theil.

Ouverture, zu Leonore, von L. van Beethoven.

Scene u. Arie mit Chor, aus Elisabetta, regina d'Inghilterra,
von Rossini, gesungen, von Mad. Kraus-Wranizky.

Elisab. Fellon, la pena avrai

Dovuta a tanto eccesso!

Dove si vide mai

Più scellerato cor?

S'aggravi di ritorte,

Vada finiquo a morte,

Terribil fia l'esempio

D'un empio traditor!

Norf. Saziati, iniqua sorte!

Appaga il tuo furor!

Coro. Deh, calmati, respira,

E il ciel pietoso ammira,

De' regni difensor!

Elis. Bell' alme generose,

A questo sen venite;

Vivete omai gioite,

! Siate felici ognor!

Coro. Venite!

Elis. Sorgete!

Coro di dentro. Leicester! Leicester!

Voci soli. Quai grida!

Coro di dentro. Vederlo vogliamo,

Morire al suo piè.

Elis. Fuggi, amor, da questo seno,

Non turbar più il viver mio;

Altri affetti non voglio

Che la gloria, e la pietà.

Coro. Viva Elisa, l'eorina,

Lo splendor di nostra età!

Phantasie und Variationen für die Violine, mit Beglei-
tung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom
Hrn. Concertmeister Matthaei.

Miss I 924