

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindpaintner.

Arie, aus *il rivale di sestesso*, von G. Weigl, gesungen
von Mad. Kraus-Wranizky.

Ragazze, il ciel vi guardi
Da un giovane geloso;
Son colpe i moti, i sguardi,
Mai non vi dà riposo,
Mai tregua non vi dà.

Sempre d'ognun dubioso
Freme, s'avvampa d'ira,

Symphonie-Satz.

Rondo mit Chor aus *Sofonisba*, von F. Pär, gesungen von
Mad. Kraus-Wranizky.

Sofon. Ah, miei figli, amici, addio!
Io v'aspetto negli Elisi;
Là saremo sempre indivisi,
Là ogni core esulterà.

Scip. Ah, crudel! che mai facesti!
Santo ardir orror mi fa.

Si rode il cor delira
Che mai, che mai non fa.

Ma uno s'guardo, un sorisetto
Che noi diamo al caro oggetto,
Torna a chiederci pietà.
Donne belle, innamorate,
Dite voi, che lo provate,
Se un egual piacer si dà!

Sofon. Se la patria a me diè vita,
Il morir per essa è vanto,
Qualche stilla del suo pianto
La mia tomba bagnerà.

Coro. Oh costanza, oh virtù rara
Che stupire ognor mi fa!

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Wohnung der Concert-
geberin, Burgstrasse No. 142. 1^{te} Etage, bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

HT169512007