

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben

von

*Madame Kraus-Wranizky,*

Sonntags, den 29<sup>sten</sup> September, 1822.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, zu Leonore, von L. van Beethoven.

*Scene u. Arie mit Chor*, aus Elisabetta, regina d'Inghilterra,  
von Rossini, gesungen, von Mad. Kraus-Wranizky.

*Elisab.* Fellon, la pena avrai

Dovuta a tanto eccesso!

Dove si vide mai

Più scellerato cor?

S'aggravi di ritorte,

Vada finiquo a morte,

Terribil fia l'esempio

D'un empio traditor!

*Norf.* Saziati, iniqua sorte!

Appaga il tuo furor!

*Coro.* Deh, calmati, respira,

E il ciel pietoso ammira,

De' regni difensor!

*Elis.* Bell' alme generose,

A questo sen venite;

Vivete omai gioite,

! Siate felici ognor!

*Coro.* Venite!

*Elis.* Sorgete!

*Coro di dentro.* Leicester! Leicester!

*Voci soli.* Quai grida!

*Coro di dentro.* Vederlo vogliamo,

Morire al suo piè.

*Elis.* Fuggi, amor, da questo seno,

Non turbar più il viver mio;

Altri affetti non voglio

Che la gloria, e la pietà.

*Coro.* Viva Elisa, l'eorina,

Lo splendor di nostra età!

*Phantasie und Variationen* für die Violine, mit Beglei-  
tung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom  
Hrn. Concertmeister Matthaei.

Miss I 924

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Lindpaintner.

*Arie*, aus *il rivale di se stesso*, von G. Weigl, gesungen  
von Mad. Kraus-Wranizky.

Ragazze, il ciel vi guardi  
Da un giovane geloso;  
Son colpe i moti, i sguardi,  
Mai non vi dà riposo,  
Mai tregua non vi dà.

Sempre d'ognun dubioso  
Freme, s'avvampa d'ira,

*Symphonie-Satz.*

*Rondo mit Chor* aus *Sofonisba*, von F. Pär, gesungen von  
Mad. Kraus-Wranizky.

*Sofon.* Ah, miei figli, amici, addio!  
Io v'aspetto negli Elisi;  
Là saremo sempre indivisi,  
Là ogni core esulterà.

*Scip.* Ah, crudel! che mai facesti!  
Santo ardir orror mi fa.

Si rode il cor delira  
Che mai, che mai non fa.

Ma uno s'guardo, un sorisetto  
Che noi diamo al caro oggetto,  
Torna a chiederci pietà.  
Donne belle, innamorate,  
Dite voi, che lo provate,  
Se un egual piacer si dà!

*Sofon.* Se la patria a me diè vita,  
Il morir per essa è vanto,  
Qualche stilla del suo pianto  
La mia tomba bagnerà.

*Coro.* Oh costanza, oh virtù rara  
Che stupire ognor mi fa!

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Wohnung der Concert-  
geberin, Burgstrasse No. 142. 1<sup>te</sup> Etage, bei dem Bibliothek-Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 6 Uhr.

HT169512007