

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, zu Romeo und Julie, von P. v. Winter. (Neu.)  
*Arie mit Chor*, aus Armida, von Rossini, gesungen von  
Mad. Kraus-Wranizky.

*Coro.* Canzoni amorose,  
Carole festose  
Cantate, formate,  
Seguaci d' Amor!

Cantiamo!  
Formiano!

*Armida.* D'amore al dolce impero  
Natura ognun soggiace,  
Dov'è quell' alma audace  
Che non apprezzi amor?  
Chi misero non sente  
La fiamma sua possente,  
Di smalto ha il core in petto,  
O mai non ebbe un cor.

*Coro.* Dov'è quell' alma audace  
Che non apprezzi amor?

*Arm.* Gl'augelli a fronde, a fronde

Spiegano amor col canto,  
Aman per fin dell'onde  
I muti abitor.

Aman le crudè belve,  
Là frà ircane selve;  
Son per amor feconde  
Le stesse piante ancor.

La fresca età sen fugge,  
E la beltà è un lampo  
Che l'una, e l'altra strugge  
Il tempo involator.

Dunque godete, amanti,  
I vostri lieti istanti,  
Or che vi ride in volto  
Di giovinezza il fior.

*Coro.* Di giovinezza il fior.

*Meeres Stille und Glückliche Fahrt.* Gedichte von Göthe,  
in Musik gesetzt von L. van Beethoven. (Neu.)

### *Meeres Stille.*

Tiefe Stille herrscht im Wasser,  
Ohne Regung ruht das Meer,  
Und bekümmert sieht der Schiffer  
Glatte Fläche rings umher.  
Keine Luft von keiner Seite!  
Todesstille fürchterlich!  
In der ungeheuern Weite  
Reget keine Welle sich.

### *Glückliche Fahrt.*

Die Nebel zerreißen,  
Der Himmel ist helle  
Und Aeolus löset  
Das ängstliche Band.  
Es säuseln die Winde,  
Es rührt sich der Schiffer.  
Geschwinde! Geschwinde!  
Es theilt sich die Welle,  
Es naht sich die Ferne,  
Schon seh' ich das Land!

*Nachricht.* Das zweite Abonnement - Concert ist Dienstags den 15<sup>ten</sup> October.

*Einlass - Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 6 Uhr.

MT/732/2002