

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Sonntag, den 6^{ten} October, 1822.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (D. dur. N° 2.)
Scene und Arie mit Chor, aus *Trajano in Dacia*, von
Nicolini, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Decebalo. Qual interno tumulto
L'anima mi sconvolge! Ahi! quale
orrore!

Pallidi mostri io veggio. —
Da me che si pretende? — Jo mi
confondo! —
Tremo — vacillo — oh Dio!
Anguierinite larve, deh! lasciate
Che almen un sol momento
Possa chiuder tranquille
A un dolce sonno alfin le mie pu-
pille.

Ahimè! Gente s'appressa —
Qual fragor d'armi da lontano io
sento! —
Qual balenar di luce! —
Jo delitto non ho di che pavento.

Coro. Caddero al suolo
Le ferree porte;
E attenda morte
Chi s'opporrà!

Deceb. Quai voci ascolto!
Chi siete voi?

Pianoforte-Concert, von Dussek, (Es dur, N° 12.) vorgetr.
von Mad. Wieck.

Coro. Vieni con noi!
Deceb. Mai non sarà.
Col. Fuggi! — Non odi
Che rauca tromba
Ti chiama a morte.
Deceb. Vado alla tomba;
Ma le ritorte
Spezzar non deve
Giammai viltà.
Con quel tuo pianto, oh cara! —
L'alma languir mi fai;
Oh Dio! che pena amara
S'accresce il mio martir.
La morte io non pavento! —
Il petto mio ferito
Oppur, di qu'à partito,
Comanda il vostro rè.
Vanne! Non più ben mio!
Da grande io vo' morir.
Grazie vi rendo, o Dei!
Rimorso il cor non sente;
D'un' anima inconcette
Più bel piacer non v'e.

A. Müller

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Romeo und Julie, von P. v. Winter. (Neu.)
Arie mit Chor, aus Armida, von Rossini, gesungen von
Mad. Kraus-Wranizky.

Coro. Canzoni amorose,
Carole festose
Cantate, formate,
Seguaci d' Amor!
Cantiamo!
Formiamo!
Armida. D'amore al dolce impero
Natura ognun soggiace,
Dov'è quell' alma audace
Che non apprezzi amor?
Chi misero non sente
La fiamma sua possente,
Di smalto ha il core in petto,
O mai non ebbe un cor.
Coro. Dov'è quell' alma audace
Che non apprezzi amor?
Arm. Gl'augelli a fronde, a fronde

Meeres Stille und *Glückliche Fahrt*. Gedichte von Göthe,
in Musik gesetzt von L. van Beethoven. (Neu.)

Meeres Stille.
Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Lust von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheueren Weite
Reget keine Welle sich.

Spiegano amor col canto,
Aman per fin dell'onde
I muti abitator.
Aman le crude belve,
Là frà ircane selve;
Son per amor seconde
Le stesse piante ancor.
La fresca età sen fugge,
E la beltà è un lampo
Che l'una, e l'altra strugge
Il tempo involator.
Dunque godete, amanti,
I vostri lieti istanti,
Or che vi ride in volto
Di giovinezza il fior.
Coro. Di giovinezza il fior.

Fahrt. Gedichte von Göthe,
in Musik gesetzt von L. van Beethoven. (Neu.)

Glückliche Fahrt.
Die Nebel zerreissen,
Der Himmel ist helle
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es röhrt sich der Schiffer.
Geschwinde! Geschwinde!
Es theilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne,
Schon seh' ich das Land!

Nachricht. Das zweite Abonnement - Concert ist Dienstags den 15^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT173212082