

Z w e i t e s
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

D i n s t a g , d e n 1 5 ^{t e n} O c t o b e r , 1 8 2 2 .

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von W. A. Mozart. (N^o 1. D. dur.)
Scene und Arie mit Chor, aus *Federica*, ed *Adolfo*, von
A. Gyrowetz, zum ersten Mahle gesungen von Mad.
Kraus-Wranizky.

Adolfo. Non più! Datemi un brando!
Andiam! Si tenti ... Nel core
Di vittoria i presagi ho già scolpiti.
Fidi compagni, amici, voi di sprone
Più d'uopo non avete. A questo degno,
E all'onor vostro insieme sacro oggetto
Basta l'ardor, che già v'infiama il petto.

In fronte a voi riluce
Per vendicar l'offesa,
L'anima tutta accesa
D'un fervido desir.
Cadrà sull'empio il fulmine
D'un valoroso ardir.

Ottone, e Coro.

Per te giuriamo intrepiti
O vincer, o morir!
Ad. Tu, che da noi t'involi,
Nume, che apporti il giorno;
Che sempre ci consoli
Col nuovo tuo ritorno,
Per me benigno, e splendido
Sorgi, e col tuo rinascere
Anch'io rinascero.

Coro. Sì, vincerai!
Ad. Lo spero.

Coro. E del amor in seno
Sarai felice appieno.

Ad. O accento lusinghiero!
Di gioja spirerò.

Son quelle amabili,
Care pupille
Le mie più tenere
Dolci faville,
Che il cor m'accendono
D'un grato ardore,
Che solo spirano
Divin candore;
Per esse vivere,
Morir saprò.

Pianoforte-Concert, von A. A. Klengel, vorgetragen von
Bernhard Dotzauer, aus Dresden.

Paris II 27