

Scene und Arie, von V. Righini, zum ersten Mahle gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Io ti lascio, idol mio,
E ti lascio per sempre!
Al tuo destino — oh Dio! — or t'abbandono.
In questo amaro passo
Converrebbe, mia vita, essere un sasso.
Cara, non posso — oh cielo! —
Le voci articular. Già tetro il giorno
Diventa a sguardi miei
Sotto del piè tremante,
Parmi che manchi il suol, e mille ho intorno
Imagini funeste, — il cor mi batte appena.
O sorte! Oh fato! Oh divisione! Oh pena!

Cara, deh prendi in pace
L'estremo addio funesto;
L'ultimo pegno è questo
Del mio costante amor.

Ah, che fatale addio
Che orribile tormento!
Da cento affanni, e cento
Sento squarciarmi il cor.

Zweiter Theil.

Grosse heroische Symphonie, von L. van Beethoven.

1.) Allegro. 2.) Marcia funebre. 3.) Scherzo. 4.) Finale.

Nachricht. Wegen des Busstags, wird kommende Woche das Concert ausgesetzt. Das nächstfolgende ist Donnerstag, d. 14^{ten} November.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT173312002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierte Partner des Nationalen Erbschaftsinstituts