Viertes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 31sten October, 1822.

## *Erster Theil.*

*Lobgesang an die Gottheit*, von J. H. Stunz.

*Chor.* Lobsinget Gott! Lobt ihn erfreut!
Jauchzt ihm, ihr Völker alle!
Preisst seine Macht und Freundlichkeit,
Ihr Nationen alle!
Werft euch im Staube vor ihm hin,
Besingt, erhebt, verherrlicht ihn,
Den Herrscher aller Völker.
Die ihr an seinen Namen glaubt,
Lobsinget seinen Namen;
Die ihr an seine Allmacht glaubt,
Ihr Himmel, singet Amen!

*Recit. Bass.*
Der Aufgang und der Niedergang
Bring' ihm Anbetung, Preis und Dank,
Preis seiner Macht und Stärke.

*Terzett mit Chor.*
Gott ist es, der durch seinen Ruf
Aus nichts die Elemente,
Die Himmel und das Licht erschuf
Und Erd' und Wasser trennte.
*Chor.* Die Erde bebt vor seinem Fuss.
Und vor des Herrschers Throne muss
Sich Mensch und Engel beugen.

*Bass.* Er spricht zu uns durch Blitz und Sturm,
Ihn ehrt des Löwen Stärke,
Er macht die Milbe, macht den Wurm
Zum grossen Wunderwerke;
Er zeigt den Sternen ihre Bahn,
Er, er begränzt den Ocean
Und er erhält was lebet.

*Sop. Ten. und Bass.*
Herr, Herr wie schön ist deine Pracht
In allen Creaturen;
Wo finde ich von deiner Macht
Nicht unleugbare Spuren!
*Chor.* Die ganze Schöpfung preiset dich,
Sie ruft mir zu: betrachte mich
Und ehre meinen Schöpfer!

*Quart. und Chor.*
Mein Loblied, Vater, will ich dir
Zum Freudenopfer bringen.
Ihr Creaturen, helfet mir
Den Ruhm des Herrn besingen!
*Chor.* Kommt, fallet nieder, betet an
Den Herrn, der Welten schaffen kann.
Ihm sey Lob, Preis, und Ehre!

*Flöten-Concert*, von Bernhard Romberg, vorgetr. von Herrn Grenser.

Mus II. 4 47a

*Scene und Arie*, von V. Righini, zum ersten Mahle gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Jo ti lascio, idol mio,
E ti lascio per sempre!
Al tuo destino — oh Dio! — or t'abbandono.
In questo amaro passo
Converrebbe, mia vita, essere un sasso.
Cara, non posso — oh cielo! —
Le voci articolar. Già tetro il giorno
Diventa a sguardi miei
Sotto del piè tremante,
Parmi che manchi il suol, e mille ho intorno
Imagini funeste, — il cor mi batte appena.
O sorte! Oh fato! Oh divisione! Oh pena!

Cara, deh prendi in pace
L'estremo addio funesto;
L'ultimo pegno è questo
Del mio costante amor.

Ah, che fatale addio
Che orribile tormento!
Da cento affanni, e cento
Sento squarciarmi il cor.

---

## *Zweiter Theil.*

*Grosse heroische Symphonie*, von L. van Beethoven.

1.) Allegro. 2.) Marcia funebre. 3.) Scherzo. 4.) Finale.

---

*Nachricht.* Wegen des Busstags, wird kommende Woche das Concert ausgesetzt. Das nächstfolgende ist Donnerstag, d. 14ten November.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT173312002

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig