

Zweiter Theil.

Ouverture, von Pixis. (Neu.)

Arie, aus: Gli Orazi, e i Curiazi, von Cimarosa, gesungen
von Mad. Kraus-Wranizky.

Guardami, e in questo ciglio;
Tutto il mio duol comprendi;
Ma la fortezza apprendi
Che tu non serbi ancor.

Mio ben, non piangere!
È d'uopo spegnere
Nelle nostr' alme
Ogni timor.
Amor hà strette

Le mie catene;
Mio caro bene,
Consola il cor.

Che orribile momento!
Jo seguo i passi tuoi. —
Che angoscia, che tormento!
Deh, m'assistete, oh Dei!
Staccarmi sento l'anima,
Mi sento il cor strappar!

Der Morgen. Cantate, von Ferd. Ries.

Chor. Auf, Brüder! Stimmt die
goldnen Saiten
Dem Herrn der Zeiten!
Es glimmt aus grauer, finstrer Nacht
Ein neuer Tag; vergangne Ewigkeiten
Und neue rühmen seine Macht.

Vier Stimmen allein, dann Chor.
Er hat uns neues Freudenleben
Zurück gegeben.

Bass allein.
Es schlummerte, gehüllt in Nacht,
Die halbe Welt,
Von seinem Geist umgeben,
Gesehn, gepfleget und bewacht.

Chor. Von seinem Geist umgeben,
Gesehn, gepfleget und bewacht
Die halbe Welt.

Tenor allein.

Er winkt dem Licht ...
Chor. Es fliehen die Schatten,
Die Stern' ermatten.

Sopran allein, dann Chor.
Aurora steigt feierlich, —
Vergoldend an die Purpursäume
Gatten der nahen Sonne Strahlen sich.

Allgemeiner Chor. Heil uns!
Da blicket sie hernieder.
Hervor, ihr Brüder!
Stimmt ein zum frohen Morgenlied!

Vier Stimmen allein, dann Chor.
Mit ihr strahlt Gottes reicher
Segen nieder
So warm, als uns ihr Antlitz glüht.
Heil uns!

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT170112002