

*Pianoforte-Concert*, von Dussek, (G moll,) vorgetragen  
von Herrn Becker.

---

*Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu dem Schauspiele: Die Ruinen von Athen,  
von L. van Beethoven. (Neu.)

*Drei Hymnen*, aus dem Trauerspiele: Butes, von Math.  
von Collin, mit Begleitung des vollen Orchesters in  
Musik gesetzt, v. J. F. v. Mosel. (Zum ersten Mahle.)

*Erste Hymne.*

*An die drei Nymphen der Bacchos-Quelle.*

*Allgemeiner Chor.*

Herrlichen Fall

Stürzt ihr, dreifach Verbündete, sausend

Ueber's Gebirg! —

Geweckt in der Kluft,

Rauscht, o wie furchtbar brausend,

Ueber's zitternde Thal

Tausendstimmig der Wiederhall.

Es vergeht, was euch entgegen strebt!

Der Fels zerstiebt,

Heilige, eurem Bund;

Wie ihr im Fluge hernieder schwebt,

Aechzt rund her der Tiefe Grund.

Und es schweigt der Vögel Chor so bang!

Es senkt der Adler Fittig und Haupt,

Vor euch, wie schnell! des Muthes beraubt.

Er aber, der den mächt'gen Gang

Ueber die Erd' schreitet, der Sturm, verweilt

Wo ihr hallend den Aether theilt.

Und horch! da tobt's, wie Gigantengesang!

Der Wald kracht, stürzt; — hin durch's Gefild

Jagt stöhnend Mensch und Gewild,

Weil er, dem die Welt bebt,

Hoch aus der Luft

Beifall, der Schreckliche, ruft!

---