

Siebentes  
ABONNEMENT-CONCERT  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 28<sup>sten</sup> November, 1822.

E r s t e r T h e i l.

*Symphonie*, von Jos. Haydn.

*Scene und Arie*, von Carl Maria von Weber, gesungen  
von Mad. Kraus-Wranizky.

Misera me! — Qual nuova  
Stupidità m'opprime? ... Il rischio apprendo,  
Nè so come evitarlo.  
Eguale al mio è l'affanno, —  
Cred'io, — d'egro, che sogni  
Imminente ruina, ed a fuggirla  
Non si senta valor. — Torna in te stessa,  
Risolviti, Atalia! — Svegliati! — È scosso  
Questo indegno letargo. — Oh Dio! non posso!

Oh spavento, d'ogni aura, d'ogni ombra,  
Atra nebbia la mente m'ingombra,  
Freddo gielo mi piomba sul cor!  
L'alma stessa, che palpita, e freme,  
Non sa, come s'accordino insieme  
Tanto sdegno, con tanto timor.

Alto II Grada

Jo sento che in petto  
Mi palpita il core,  
Nè so qual sospetto  
Mi faccia temer.

Se dubbio è il contento,  
Diventa in amore  
Sicuro tormento  
L'incerto piacer.

*Clarinet - Concert*, von Riotte, vorgetragen von Herrn Heinze. (Neu.)

*Adelaide*, von Beethoven, mit Begleitung des Pianoforte, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

## Z w e i t e r T h e i l.

*Der Taucher*, Ballade von Fr. Schiller, als Declamationsstück in Musik gesetzt von Fr. Uber, gesprochen von Herrn Stein.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT173512002