

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben

von

Friederike Funk

Königl. Sächs. Kammersängerin,

Montag, den 9^{ten} December, 1822.

Erster Theil.

Ouverture, von W. A. Mozart.

Scene und Arie mit Chor, aus *Elisabetta, regina d'Inghilterra*, von Rossini, gesungen von Friederike Funk.

Rondo, von Lindpaintner.

Zweiter Theil.

Scene und Duett, von Sim. Mayer, gesungen von Mad. Neumann-Sessi und Friederike Funk.

Allegretto mit Variationen, von Lindpaintner.

Scene und Arie, von Coccia, gesung. v. Friederike Funk.

Binlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

St. II 4 27

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben

von

Friedrichs Fund

Königl. Sächs. Kammermusik

Montag den 1. December 1822

Erster Theil

Orchester von H. A. W. Meyer
Soprano von H. A. W. Meyer
Tenor von H. A. W. Meyer
Bass von H. A. W. Meyer

Zweiter Theil

Soprano von H. A. W. Meyer
Tenor von H. A. W. Meyer
Bass von H. A. W. Meyer
Violin von H. A. W. Meyer

Violoncello von H. A. W. Meyer
Kontrabaß von H. A. W. Meyer

Die Saal-Verwaltung
im Saale

MT170512002