

Emma. Ah, se è ver di quel ch'io sento,
Non più amabile contento
Non si trova, non si dà.

Coro. Non temer, serena il ciglio
Mentre parti è salvo già.

Hoboe-Concert, vorgetr. von Herrn Braun, Königl. Preuss.
Kammermusik.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Braun.

Scene und Rondo, aus: la grotta di Trofonio, von Salieri,
gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Sallo il ciel, quant' io l'amo;
Ben degna n'è, ma i nostri opposti umori
Ci distraggono in cure assai diverse.
Essa vivace, e allegra ognor procura
Divertirsi, e goder; io, d'ozio amica,
Amo i tranquilli studj.
Se questa passion non nutre, e alletta
Qualunque altro piacer, l'amor istesso,
Non potria nel mio cor prender possesso.

D'un dolce amor la face
Arde anche a me nel cor;
Ma la tranquilla pace
Mai non mi tolse ancor.

Se da virtù proviene
Fonte di bene, e amor,
S'è di ragion tiranno
Pena, ed affanno è allor.

La Tempesta. Chor, von Jos. Haydn.

Odi, i venti fremon fieri!
Già nel cupo abisso stride il reo furor:
Già scoppia, e rugge il tuon, e accresce orror.
Di nube ognor la luna va,
Or mancando, poi brillando per il ciel.

O dolce calma, a noi ritorna,
A noi ritorna, o calma, ognor!

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT/737/2002