

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 12<sup>ten</sup> December, 1822.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Fr. Schneider. (A dur.)

*Scene und Arie mit Chor*, aus Zelmira, von Rossini, gesung.  
von Mad. Kraus-Wranizky.

*Coro.*

Pian, piano inoltrasi,  
Sia cauto il piede!  
Se alcuno scopreci,  
Se alcun ci vede,  
Perduto è il misero,

Perdute siamo.  
Vieni, rincorati!  
Deh, a noi vien!  
Deserto è il loco,  
Ancor per poco  
Si tremerà.

*Emma.*

Eccolo! A voi l'affido.  
Oh, dell' afflito Lesbo! Amata speme,  
Su te veglin gli Dei! Ver l'antro cupo  
Due il traggan di voi, — l'altre qui meco  
Sorvegliino il nemico, e calle; intanto  
Mandiam ai sommi Dei preci nel pianto.

Ciel pietoso, ciel clemente,  
Il bel pegno a te affido.  
Salverai tu l'innocente,  
D'una madre avrai pietà.

Ma che sento, — alcun s'appressa! —  
Ah, correte, i petti imbelli  
A quei barbari opponete;  
Bel morir la vita onora.

*Coro.*

Pronte siamo, il sangue ancora  
Sì, per lui si verserà.

№ 11 427 a

*Emma.* Ah, se è ver di quel ch'io sento,  
Non più amabile contento  
Non si trova, non si dà.

*Coro.* Non temer, serena il ciglio  
Mentre parti è salvo già.

*Hoboe-Concert*, vorgetr. von Herrn Braun, Königl. Preuss.  
Kammermusik.

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Braun.

*Scene und Rondo*, aus: la grotta di Trofonio, von Salieri,  
gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Sallo il ciel, quant' io l'amo;  
Ben degna n'è, ma i nostri opposti umori  
Ci distraggono in cure assai diverse.  
Essa vivace, e allegra ognor procura  
Divertirsi, e goder; io, d'ozio amica,  
Amo i tranquilli studj.  
Se questa passion non nutre, e alletta  
Qualunque altro piacer, l'amor istesso,  
Non potria nel mio cor prender possesso.

D'un dolce amor la face  
Arde anche a me nel cor;  
Ma la tranquilla pace  
Mai non mi tolse ancor.

Se da virtù proviene  
Fonte di bene, e amor,  
S'è di ragion tiranno  
Pena, ed affanno è allor.

*La Tempesta. Chor*, von Jos. Haydn.

Odi, i venti fremon fieri!  
Già nel cupo abisso stride il reo furor:  
Già scoppia, e rugge il tuon, e accresce orror.  
Di nube ognor la luna va,  
Or mancando, poi brillando per il ciel.

O dolce calma, a noi ritorna,  
A noi ritorna, o calma, ognor!

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang  
ist um 6 Uhr.

MT/737/2002