

F u n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 30^{sten} Januar, 1823.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von J. A. André. (Neustes Werk.)

Scene und Arie, aus Ines de Castro, von Carl Maria von Weber, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Non paventar, mia vita! —
Un breve istante a te m'involo,
Per tornar poi sicuro,
Per non perderti più. — Calmati! —
Virtude, che fu sempre compagna
De' püri affetti nostri, or sia qual raggio
Fra tante, e tante pene.
Nò, tradir non potrei l'amato bene.
Sei tu sempre il mio tesoro,
Altro ben per me non v'è.

Ah, sovengati, eh'io moro,
Se il destin t'invola a me!
Come tradir potrei
La fiamma del cor mio?
Ah! non resisto, oh Dio!
A tanta crudeltà.
Misera, più non trovo
Conforto, nè consiglio,
E amor nel mio periglio
Non sente ancor pietà.

Concertino für das Horn, von H. Fuchs, vorgetragen von Herrn Steglich.

Z w e i t e r T h e i l.

Phantasie, von W. A. Mozart, für das volle Orchester
bearbeitet vom Ritter von Seyfried. (C moll.)

Johanna Sebus. Ballade von Göthe und Zelter, für das
Orchester bearbeitet von Schulz.

Der Damm zerreißt, das Feld erbraust,
Die Fluten spülen, die Fläche saust!
„Ich trage die Mutter durch die Flut,
„Noch reicht sie nicht hoch, ich wate gut.“
„„Auch uns bedenke, bedrängt wir sind,
„„Die Hausgenossin, drei arme Kind!
„„Die arme Frau! Du gehst davon? —“
Sie trägt die Mutter durch's Wasser schon.

Jan 27 1823