

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben

von

Madame Kraus-Wranizky,

Sonnabend, den 1^{sten} Februar, 1823.

Erster Theil.

Ouverture, zu Leonore, von L. van Beethoven.

Scene und Arie, mit concert. Violine, (Hr. Concertmeister Matthaei,) von Manfredi, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Tancredi, idolo mio,
Unico raggio della mia speranza,
Io ti perdo così? — Che più m'avvanza,
Che mi resta a soffrir? — Tutto perdei,
E invan gl'ingiusti Dei
Fra il pianto, ed i sospir io chiamo intanto.
Ah, son vani i sospiri, è vano il pianto!

Ah, che non serve il piangere,
È inutile l'affanno,
Non è il destin tiranno
Capace di pietà;
Sta sola nella tomba
La mia felicità.

Idol mio, mio bel tesoro,
Quando mai ti rivedrò?
Ah, perchè, perchè non moro?
Sì, felice allor sarò.

Concertino für zwei Flöten, von Berbiguier, vorgetragen von den Herren Grenser und Belcke. (Neu.)

Cavatine, aus il rivale di sestesso, von J. Weigl, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

1823

Ragazze, il ciel vi guardi
Da un giovane geloso;
Son colpe i moti, i sguardi,
Ma non vi dà riposo,
Ma tregua non vi dà.

Sempre d'ognun dubbioso
Freme, s'avvampa d'ira,

Si rode il cor delira
Che mai, che mai non fa.

Ma uno sguardo, un sorisetto
Che noi diamo al caro oggetto,
Torna a chiederci pietà.

Donne belle, innamorate,
Dite voi, che lo provate,
Se un egual piacer si dà!

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Figaro, von W. A. Mozart.

Scene und Arie, aus Romeo und Julia, von Zingarelli, ge-
sungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Idolo del mio cor,
Deh, vedi il pianto mio,
I gemiti, il doior
Del tuo fedel!
Ma che vale il duol? Mia bella speme,
Io ti sento, mi chiami
A seguirti fra l'ombre. Ebben m'aspetta,
Ti seguirò! Se a te compagno in vita,
Non mi volle la sorte,
Teco m'unisca almen pietosa morte.
Tranquillo io son, fra poco
Teco sarò mia vita! Accogli intanto,
Mia speme, anima mia, accogli intanto
Questo ch'io per te verso ultimo pianto.

Ombra adorata, aspetta!
Teco sarò indiviso.
Nel fortunato Eliso
Avrà contenti il cor.
Là, fra i fedeli amanti,

Ci appresta amor diletto,
Godremo i dolci istanti
De' più innocenti affetti,
E l'eco a noi d'intorno
Risuonerà d'amor.

Rondo für das Orchester, von Lindpaintner.

Lied, gesungen von Mad. Kraus-Wranizky.

Binlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT174412002