

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 27<sup>sten</sup> Februar, 1823.

*E r s t e r T h e i l.*

*Symphonie*, von W. A. Mozart. (Es dur.)

*Scene und Arie mit Chor*, aus Achilie, von Pär, gesungen von Dem. Siebert.

*Briseide.* Pur troppo  
A un empio abbandonata,  
Piangente, disperata, allor che invano  
Soccorso imploro, e grido, e smanno e peno  
Perdendo vò della ragione il freno.  
Nò, che viver non poss'io  
Di te priva, o amato ben,  
Che più tardi, idolo mio,  
Corri, vola a questo sen.  
Ah, se mai provaste amore,  
Deh, vi move il mio dolore!  
*Coro.* Se t'accendi a un nuovo ardore,  
Quel tuo ciglio, quel tuo core  
Tornerà lieto, e seren.

*Concert für zwei Waldhörner*, v. Kummer, vorgetragen  
von den Herren Gebrüdern Haase, Königl. Sächs.  
Kammermus. aus Dresden.

*Bris.* Amar io quel traditore!  
*Coro.* E sarai felice appien.  
*Bris.* Ah, si Briseide!  
Fra mille spasimi  
Contenta l'anima  
Esalerà.  
Pria ch' ella veggasi  
Cangiari d'affetto,  
E pria che all' unico  
Soave oggetto,  
Non servi stabile  
La fedeltà.  
*Coro.* Alfin, deh piegati,  
Cangia d'affetto,  
Non è mai stabile  
La fedeltà.

*Ouverture*, von Lindpaintner.

*Concertino für die Violine*, vorgetr. von Hrn. Haase d. j.

*Grosse Scene und Chor*, aus Faust, von L. Spohr.

*Rücksicht auf*