

Zweiter Theil.

Musik zu Göthe's *Egmont*, von L. van Beethoven, mit poetischer Erläuterung, von Friedrich Mosengeil, gesprochen von Herrn Stein.

N^o 1. *Ouverture.*

1. Sostenuto, ma non troppo.

2. Allegro.

3. Allegro con brio.

N^o 2. *Andante.* — Allegro con brio.

N^o 3. *Larghetto.*

N^o 4. *Clärche's Lied.*

Freudvoll
Und leidvoll,
Gedankenvoll seyn;
Langen
Und bängen

In schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt:
Glücklich allein
Ist die Seele, die liebt.

N^o 5. *Allegro* — Marcia vivace.

N^o 6.

1. Poco sostenuto, e risoluto.

2. Larghetto.

3. Andante agitato.

N^o 7. *Larghetto.* (Clärchen's Tod bezeichnend.)

N^o 8. *Melodram.* Poco sostenuto.

(Egmont's Traum und Erwachen.)

1. Poco vivace.

2. Andante con moto.

3. Allegro, ma non troppo.

4. Più Allegro.

N^o 9. *Siegs-Symphonie.*

Allegro con brio.

(Egmont's freudiger Hingang zum Tode.)

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Herrn Peters, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT1721/2002