Zwanzigstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 13ten März, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (B dur.)

Scena sciolta, von J. H. Stuntz, für Demoiselle Annette Fischer geschrieben und von derselben gesungen.

Oh infelice amor mio — patria infelice,
Non v'è più che sperar! Sapessi almeno
Pria di morir, qual sia
Di Palmira il destin — moro contenta
Se il tiranno perdona all' idol mio —
Ma giunge — ahi, cruda vista! — Eccola! oh Dio!
Quel volto, ohimè! sì pallido
Quel guarda, oh dei, sì languido
L'alma nel sen mi lacera,
Scoppiare il cor mi fa.
Va crescendo il mio periglio,
La mia pena — in mali miei
Ah, non regge più quest' alma
Tanti affanni a tollerar.

Concert-Sätze, für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn Hartknoch aus Weimar, Schüler des Herrn Kapellm. Hummel.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Reissiger. (D moll. Neu.)

Scene und Arie mit Chor, von Rossini, gesungen von Dem. Fischer.

Ah! che vedo, qual fasto! Ma frattanto
Il genitor dov'è? Eccolo! Oh istante! —
Or sì mio cor, nulla a bramar ti resta —
Ah padre — ah, qual piacer, qual gioja è questa!

Mus II 97