

CONCERT

Karl Eduard Hartmann

aus Weimar, Schüler des Herrn Kapellm. Händel

Montag, den 17ten März 1822

Erster Theil

Oratorio in A-Dur, von Herrn Hartmann
Dieses wird durch ein Orchester, bestehend aus
Flügel-Orgel, Violoncellen, Bassen, Violen, Violinen,
Fagotten, Trompeten, Pauken, Becken, etc. begleitet.

Zweiter Theil

Einleitung zum Concert, von Herrn Hartmann
Das Concert beginnt mit dem Concerto in G-Dur
für die Violine, von Herrn Hartmann
Es folgt das Concerto in A-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in C-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in F-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann

Das Concerto in G-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in A-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in C-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in F-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann

Das Concerto in G-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in A-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in C-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann
Das Concerto in F-Dur für die Violine,
von Herrn Hartmann

HT/72312002