

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Karl Eduard Hartknoch

aus Weimar, Schüler des Herrn Kapellm. Hummel,

Montag, den 17^{ten} März, 1823.

Erster Theil.

Ouverture zu Fiesco, von Bernh. Romberg.

Arie und Rondo, von Generali, gesung. von Dem. Siebert.

Pianoforte-Concert, von Hummel, (H moll,) vorgetragen
von Hartknoch.

Zweiter Theil.

Variationen für das Pianoforte, über: Gaudeamus igitur,
mit Begleitung des Orchesters, komponirt und vorgetr.
von Hartknoch.

Bolero, von Grünbaum, gesungen von Herrn Hering.

Grosses Duett für Violine und Pianoforte, von Hart-
knoch, vorgetr. von Herrn Klengel und dem Kom-
ponisten.

*Einläss-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Herrn
Peters, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des
Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

Miss II 427



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierter Partner des Nationalen Erbschutzprogramms

CONCERT

Karl Eduard Hartmann

aus Weimar, Schüler des Herrn Kapellm. Händel

Montag, den 17ten März 1822

Erster Theil

Oratorio in A-Dur, von Herrn Hartmann
Dieses wird durch ein Orchester, bestehend aus
Flügel-Orgel, Violoncellen, Bassen, Violen, Violinen,
Fagotten, Trompeten, Pauken, Becken, Schellen,
und Hörnern gegeben.

Zweiter Theil

Einleitung zum Concerte, von Herrn Hartmann
Das Concerte wird durch ein Orchester, bestehend aus
Flügel-Orgel, Violoncellen, Bassen, Violen, Violinen,
Fagotten, Trompeten, Pauken, Becken, Schellen,
und Hörnern gegeben.

Die Preise sind: Parterre 10 Schilling, Gallerie 5 Schilling,
Balkon 3 Schilling, Logen 10 Schilling, Gallerie 5 Schilling,
Balkon 3 Schilling, Logen 10 Schilling.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

HT/72312002