

Ein und zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 20^{sten} März, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von L. Spohr. (No. 2.)

Stabat mater, von Stuntz.

Erste Abtheilung.

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendeat filius;
Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem,
Pertransivit gladius.

O, quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti;
Quae moerebat et dolebat,
Et tremebat, dum videbat
Nati poenas inclyti!

Quis est homo, qui non fleret
Christi matrem si videret
In tanto supplicio!
Quis non posset contristari
Piam matrem contemplari,
Dolentem cum filio!

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis
Et flagellis subditum;
Vidit suum dulcem natum
Morientem, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eja mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam;
Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum, Deum,
Ut sibi complaceam.

Violin-Concert, von Rode, (A dur.) vorgetragen von Herrn
Gährich.

Preis II. 4/24a