

## Zweiter Theil.

Ouverture, von Fr. Schneider. (C moll.)

Stabat mater, von Stuntz.

### Zweite Abtheilung.

Sancta mater, istud agas,  
Crucifixi fige plagas,  
Cordi meo valide.  
Tui nati vulnerati,  
Tam dignati pro me pati,  
Poenas mecum divide.

Fac me vere tecum flere,  
Crucifixo condolere,  
Donec ego vixero.  
Juxta crucem tecum stare,  
Te libenter sociare  
In planctu desidero.

Virgo, virginum praeclara,  
Mihi jam non sis amara,  
Fac me tecum plangere;  
Fac ut portem Christi mortem,  
Passionis ejus sortem  
Et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,  
Cruce hac inebriari  
Ob amorem filii.  
Inflammatum et accensum  
Per te, Virgo, sum defensus  
In die judicii.

Fac me cruce custodiri  
Morte Christi praemuniri  
Confoveri gratia;  
Quando corpus morietur,  
Fac ut animae donetur  
Paradisi gloria.

---

*Nachricht.* Nächsten Sonntag (Palmarum,) den 23<sup>ten</sup> März, wird zum Besten der hiesigen Armen aufgeführt: Requiem, von Mozart.

Das 22<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 3<sup>ten</sup> April.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT174412002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifikat für die Besondere Kulturschuttschutz