

Ein und zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 20^{sten} März, 1823.

Erster Theil.

Symphonie, von L. Spohr. (No. 2.)

Stabat mater, von Stuntz.

Erste Abtheilung.

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendeat filius;
Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem,
Pertransivit gladius.

O, quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti;
Quae moerebat et dolebat,
Et tremebat, dum videbat
Nati poenas inclyti!

Eja mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam;
Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum, Deum,
Ut sibi complaceam.

Quis est homo, qui non fleret
Christi matrem si videret
In tanto supplicio!
Quis non posset contristari
Piam matrem contemplari,
Dolentem cum filio!

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis
Et flagellis subditum;
Vidit suum dulcem natum
Morientem, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Violin-Concert, von Rode, (A dur.) vorgetragen von Herrn
Gährich.

Preis II. 4/24a

Zweiter Theil.

Ouverture, von Fr. Schneider. (C moll.)

Stabat mater, von Stuntz.

Zweite Abtheilung.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas,
Cordi meo valide.
Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.
Juxta crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Virgo, virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere;
Fac ut portem Christi mortem,
Passionis ejus sortem
Et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hac inebriari
Ob amorem filii.
Inflammatum et accensum
Per te, Virgo, sum defensus
In die judicii.

Fac me cruce custodiri
Morte Christi praemuniri
Confoveri gratia;
Quando corpus morietur,
Fac ut animae donetur
Paradisi gloria.

Nachricht. Nächsten Sonntag (Palmarum,) den 23^{ten} März, wird zum Besten der hiesigen Armen aufgeführt: Requiem, von Mozart.

Das 22^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 3^{ten} April.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT174412002